REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1831
Cz$ 65,00

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1831
Cz$ 65,00

REVISTA FLUIR

TESTE DO SURF

Qual é o fundo destas praias?

A - REEF B - BEACH C - POINT BREAK

1 - PIPELINE, HAWAII ☐

2 - JOAQUINA, SANTA CATARINA ☐

3 - FÉLIX, SÃO PAULO ☐

4 - JEFFREY'S BAY, ÁFRICA DO SUL ☐

5 - HAMMER POINT, AUSTRÁLIA ☐

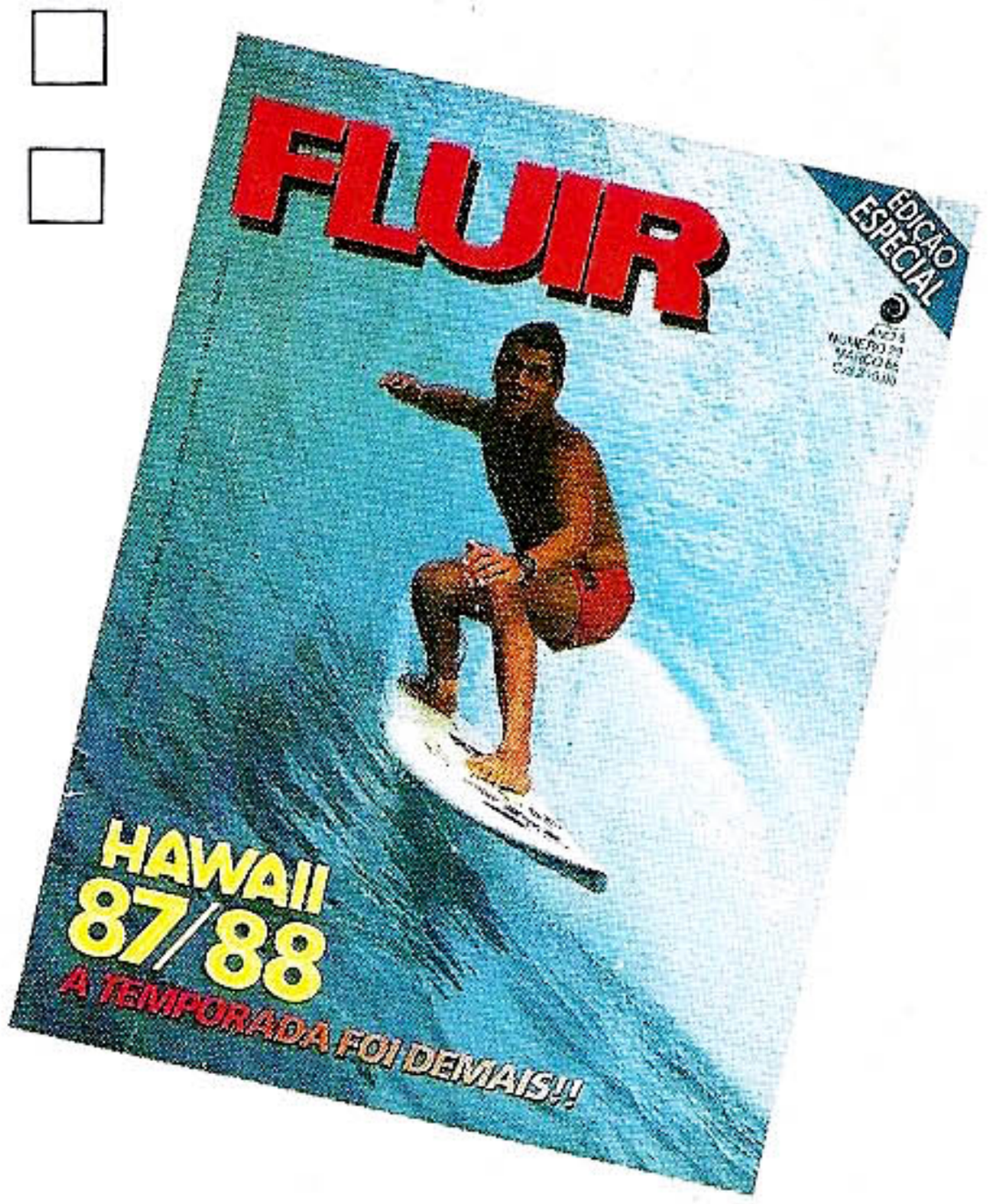
6 - BLACK ROCK, AUSTRÁLIA ☐

7 - PUNTA ROCAS, PERU ☐

8 - GRADJAGAN, JAVA ☐

Se você acertou tudo, PARABÉNS! Isto mostra que você é um autêntico sufista e assíduo leitor da **Revista Fluir**.

Se você NÃO acertou tudo, ACORDA PANELEIRO! Isto mostra que você, no máximo, só entra na água até a cintura. E, sem dúvida, precisa ler a **Revista Fluir** muito, muito, mais!



NA FLUIR DE MAIO

CARIBE · CANTO BRAVO

HAWAII · FERNANDO DE NORONHA

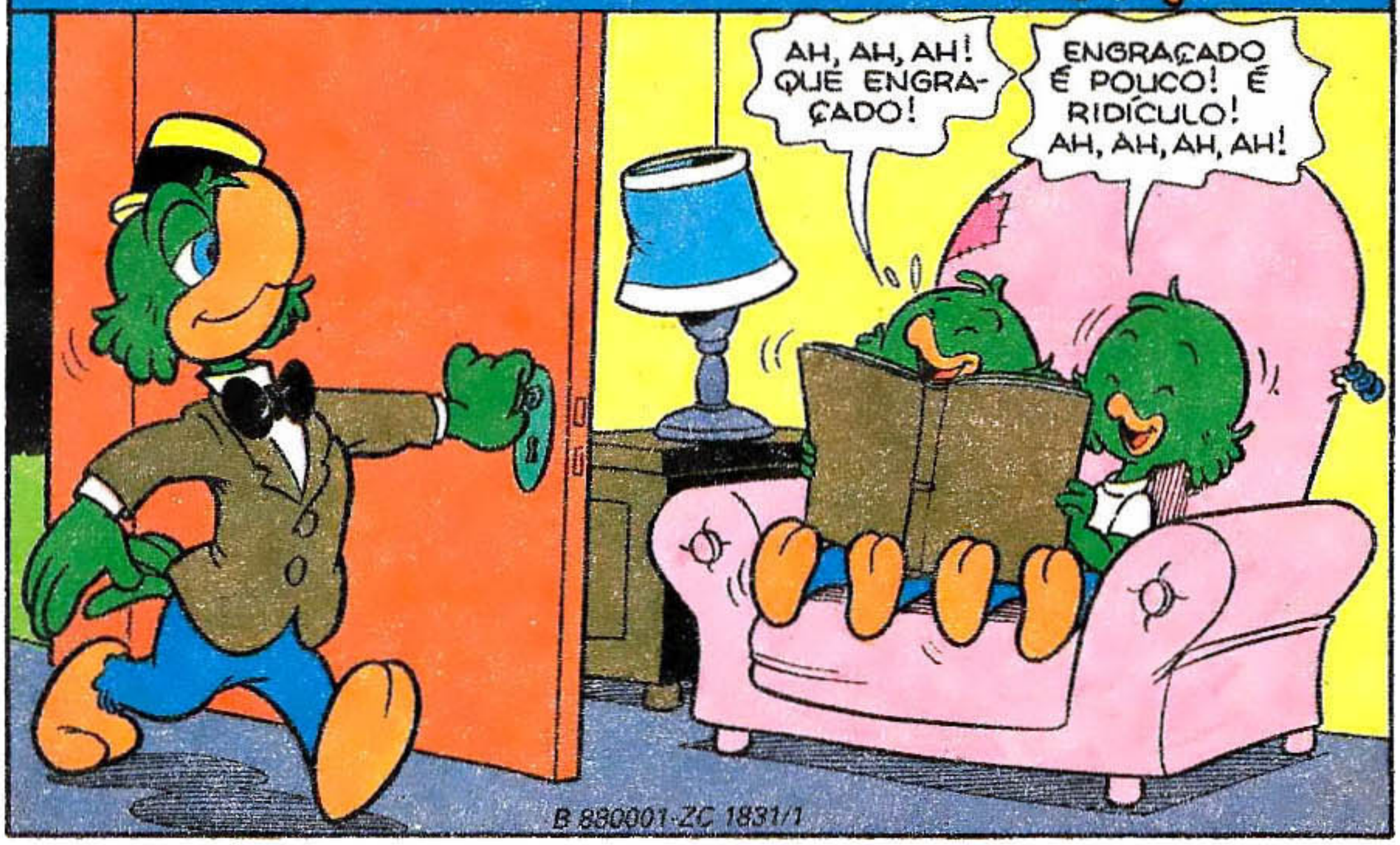
RESPOSTAS: A, B, B, C, C, A, A, A

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

...ACENDE A FOGUEIRA ♪ DO MEU CORAÇÃO ♪



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

GRUNF!

EI, ELI NÃO ME LEMBRAVA MAIS DESSAS FOTOS!

ESSA FOI NA QUERMESSE DA IGREJA, NO DIA EM QUE EU CONHECI A ROSINHA!

"EU DEVIA TER UNS QUINZE ANOS...

UAU! A FESTA TÁ ANIMADA!

EM TODOS OS SENTIDOS!

IH, IH, IH!

Ô ZÉ, QUE GRACINHAS! VAMOS PUXAR UM PAPO?

VAI COM CALMA, NESTOR! A NOITE É UMA CRIANÇA!

ME EMPRESTA UMA GRANINHA?

Ô ZÉ, VAI COM CALMA! A NOITE É UMA CRIANÇA!

PERTO DALI...

ESSA MENINA É MESMO UMA GRAÇA! O SEU PAI SÓ A DEIXOU VIR À FESTA DEPOIS QUE EU PROMETI TOMAR CONTA DELA!

(GLUP!) O ZÉ E A FILHA DO ROCHA VAZ NUMA MESMA FESTA!

O PAI DELA É O MAIOR COLABORADOR COM AS OBRAS DA PARÓQUIA!

E O ZÉ, O MAIOR *PAQUERADOR* DA PAROQUIA! NÃO POSSO PERMITIR QUE ELES SE ENCONTREM!

ZÉ, MEU FILHO, VEM COMIGO QUE QUERO TE MOSTRAR UMA COISA!

?

QUERO QUE VEJA O SANTINHO QUE RECEBI DA EUROPA E...

PADRE, O SENHOR JÁ ME MOSTROU ESSE SANTINHO NA SEMANA PASSADA!

É?

É!

EU NÃO VI!

E O NOVO SINO?

TAMBÉM, MAS AGRADEÇO DO MESMO JEITO!

EI, EU NÃO VI NEM O SANTINHO, NEM O SINO!

VAMOS, NESTOR!

MAS... MAS... MAS... EU NÃO VI...

PRECISO FICAR DE OLHOS BEM ABERTOS!

OH, NÃO! OS DOIS LADO A LADO NA MESMA BARRACA!

PESQUEI UM! PESQUEI UM!

DESCULPE, MAS ESSE PEIXE É MEU!

NADA DISSO! EU FISGUEI PRIMEIRO!

JÁ DISSE QUE É MEU!

É MEU!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

28-1811

NÃO TEM PROBLEMA! AQUI ESTÁ UM PRÊMIO PRA CADA UM!

GRUNF!

UFA! O PIOR JÁ PASSOU!

?

PESCARIA

PADRE TOMÉ!

AHHHHH!

ALGUM PROBLEMA, PADRE?

S-SEU ROCHA VAZ?! PROBLEMA? NÃO! POR QUÊ?

QUEM É AQUELE RAPAZ CONVERSANDO COM A MINHA FILHA?

R-R-RAPAZ?

AH, AQUELE É O JESUALDO, O MEU COROINHA!

UFA!

ACHO QUE O PERIGO JÁ PASSOU! NÃO ESTOU VENDO NEM SINAL DO ZÉ!

OH, NÃO!

SAI DE BAAAIXO!

CRAAAC!

O PAU-DE-SEBO QUEBROU!

CABLAM!

CHAMEM UMA AMBULÂNCIA! O SEU ROCHA VAZ MACHUCOU O PÉ!

AI, MEU PÉ!

ELE DESMAIOU! PRECISAMOS VER SE NÃO QUEBROU NADA!

ROSINHA, SEU PAI MACHUCADO E VOCÊ SE PREOCUPA COM UM DESCONHECIDO?

É QUE O CASO DELE PARECE SER MAIS GRAVE!

ARGH!

BAM!

O-ONDE ESTOU? IH, ACHO QUE MORRI... ESTOU VENDO UM ANJO!

IH, IH, IH!

ESSA É NOVA!

IOOOOOONN!

CRINCH!

RÁPIDO, RAPAZES! O CASO PODE SER GRAVE!

SIM, LEVEM-NO DEPRESSA!

EI, A AMBULÂNCIA FOI CHAMADA PRA MIM!

PROS DOIS!

E ESSE FOI O INÍCIO DA *ADORAÇÃO* QUE O ROCHA VAZ TEM POR MIM!

...

E FOI NO GESSO DO MEU BRAÇO QUEBRADO QUE EU E A ROSINHA FIZEMOS O PRIMEIRO CORAÇÃO COM NOSSOS NOMES...

ZÉ & ROSINHA

E DO OUTRO LADO DO QUARTO, O PAI DELA TAMBÉM ESCREVIA NO GESSO...

fim

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

Três Solteirões e um Bebê

(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.

LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures

Cantinho do MALANDRO

"Olá, Zé Carioca, sou sua superfã. Adoro suas malandragens. Como assinante do *Mundo Disney*, não perco nenhuma de suas histórias. Você é realmente um personagem inspirado no Brasil, curte uma praia e não dispensa uma boa soneca. Parabenizo a Rosinha e o Nestor por serem seus amigos."

Fernanda M. Garcia

São Paulo - SP

Aí, Fernanda, nós dois também merecemos os parabéns, afinal somos amigos, né? Quanto ao resto, você acha que estou errado?

O quê?

"Eu gostaria que o *ANACOZECA* voltasse a cobrar suas dívidas."

Marcos Moura Santos

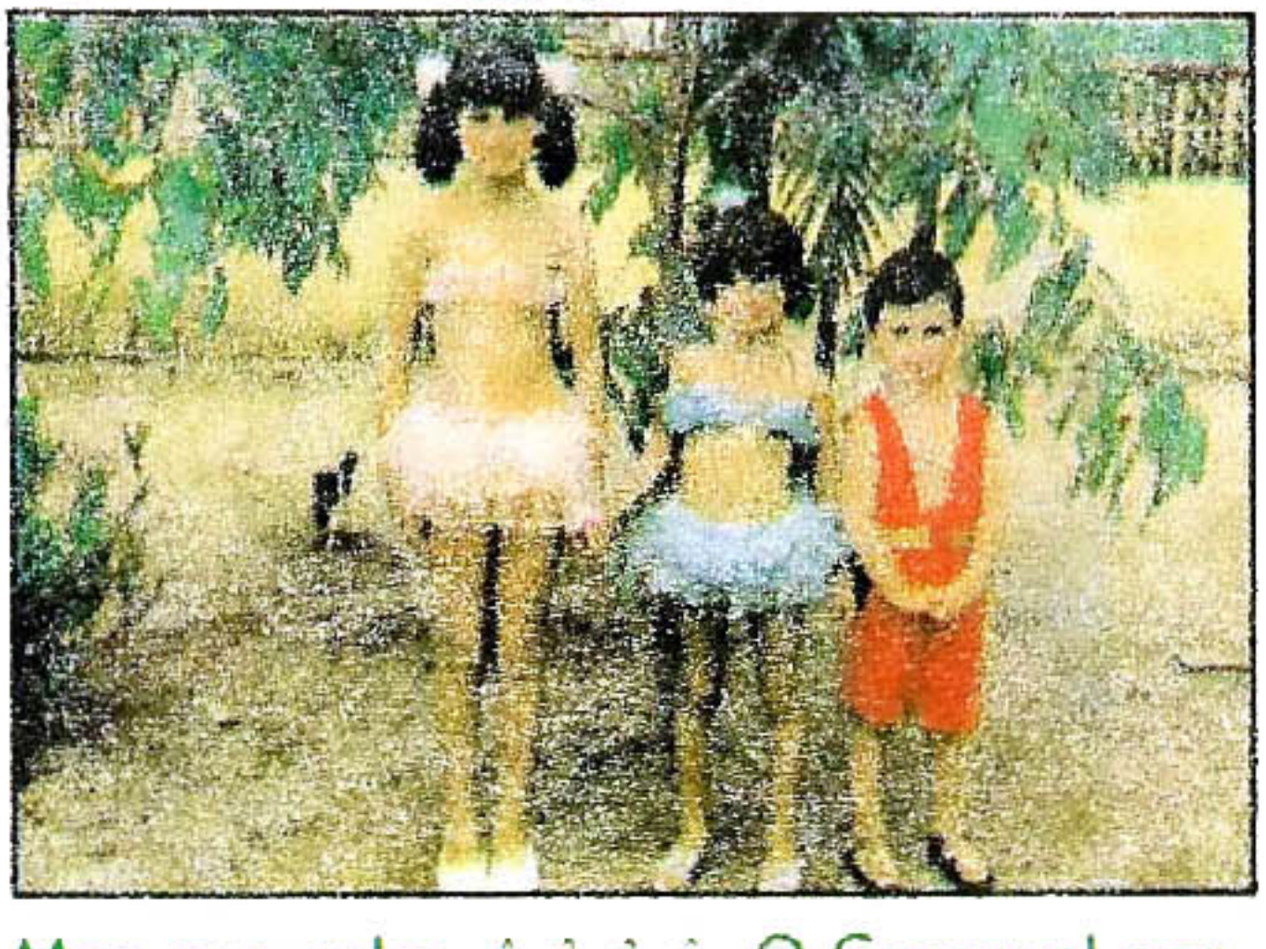
Brasília - DF

Qual é? Quer ver minha caveira? E de mais a mais eu não tenho dívidas, o que ocorre, às vezes, é que eu esqueço de pagar algumas contas, mas isso não quer dizer dívidas, que coisa! Vocês de Brasília só falam em dívidas, dívidas, já tô até passando mal.

CORRESPONDÊNCIA

João Cláudio Alves da Silva (16 anos), R. Aristóteles Caldeira, 1030, ap. 302 - 30480 - Belo Horizonte - MG. **Vinícius Rodrigues Fidanga** (11 anos), Av. Godofredo Maciel, 3949 - 60710 - Fortaleza - CE. **Cláudio Rocha Vasconcelos** (14 anos), R. França Pereira, 136, ap. 104 - 51011 - Recife - PE. **Marco Aurélio Moreira Kedouck** (13 anos), R. Icaraí, 60 - 09730 - São Bernardo do Campo - SP.

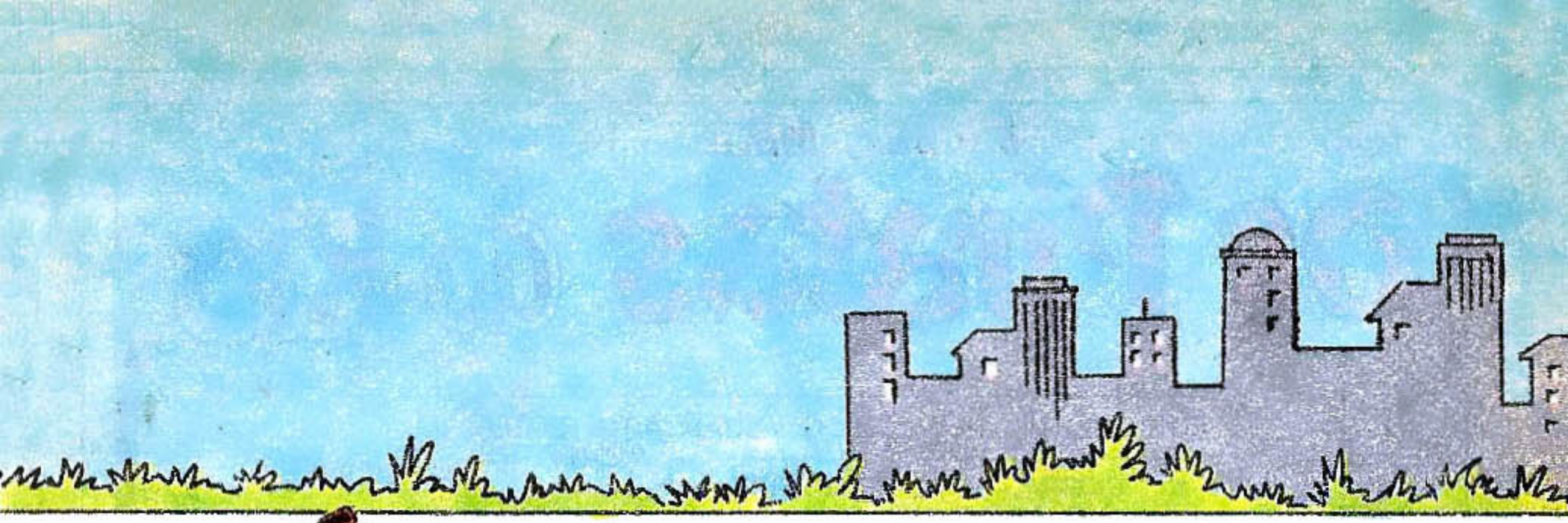
ALÔ-LÔ-Ô-O-O...



Mas que calor, ô ô ô ô. O Carnaval passou, mas nunca é tarde pra vestir fantasia e brincar o Carnaval. Aliás, pra mim, o ano deveria se dividir em 361 dias de Carnaval, e quatro de descanso. Vocês estão bárbaros.

Fátima (10 anos), **Adriana** (7 anos) e **Marcelo Pereira** (5 anos)

Joinville - SC



É hoje

"Estou escrevendo pra um verdadeiro personagem brasileiro das revistinhas em quadrinhos. Gosta de samba, futebol, mulher, além de ter toda a malandragem de um carioca. Te curto de montão. Muito axé!"

Eduardo Corrêa de Amorim

Taboão da Serra - SP

Boa, Edu, muito boa. Escreva mais vezes.

"Zé, sou sua fã número um. Curto muito suas histórias. Sua esperteza pra ganhar dinheiro, sua malandragem pra fugir dos cobradores e do Cap. Porreta. Sua inteligência pra roubar a jaca do Pedrão, etc., etc. Resumindo tudo, te curto de montão."

Christiane L. Rezende

Jataí - GO

Uau! Que carta! Manda uma foto. Manda mesmo, viu? E não esquece a idade etc.

SELOS

Aí! Quem for a fim de trocar selos, escreva pra esses dois, falou?

Daniel Antônio Turola, R. Garcia Neto, 141 - 13800 - Moji-Mirim - SP.

Abel Carlos Rodrigues, R. Albino de Moraes, 190 - 04223 - São Paulo - SP.

"Estou escrevendo pra dar uma sugestão: o Zé se apaixona por uma amiga da Rosinha. É claro que a Ró não vai deixar barato: se embeleza toda e diz que está apaixonada pelo Nestor. Depois de muita confusão, eles voltam a namorar."

Maria Emília A. Souza

Ipatinga - MG

Hum... Só gostei do começo e do fim. Essa história de Ró e Nestor não tem nada a ver, não gostei, mesmo. Beijos.

WALT DISNEY

MICKEY, MINIE

Os Piratas do Rio

POR QUE NÃO VEM COMIGO VISITAR A TIA MIRTES, MICKEY?

ORA, MINIE, SERIA SUPER-CHATO FICAR SENTADO ENQUANTO VOCÊS CONVERSAM SOBRE A FAMÍLIA!

113

D 7106-ZC 1831/2

VOU FICAR AQUI E PESCAR UM POUCO! ASSIM, ENQUANTO VOCÊ SE DIVERTE, EU ME DIVIRTO TAMBÉM!

HUM... É VOCÊ TEM RAZÃO!

113

MAS NÃO ARRUME ENCRENCAS NA MINHA AUSÊNCIA, VIU?

EH, EH! NÃO SE PREOCUPE! O QUE PODE ACONTECER NUMA CIDADEZINHA SONOLENTA ASSIM?

VAI SER ROMÂNTICO DESCER O RIO NUM BARCO A VAPOR!

EH, EH! ROMÂNTICO É COCHILAR AO SOL E ESPERAR QUE NENHUM PEIXE MORDA MINHA ISCA!

TCHAU, MICKEY! E NADA DE ENCRENCAS, VIU?

FIQUE TRANQÜILA, MINIE!

ISTO É QUE É VIDA! ELA SÓ VOLTA DENTRO DE TRÊS DIAS E EU NÃO VOU FAZER ABSOLUTAMENTE NADA!

ZZZZZZ

PU-UUUU!

H-HEIN? O QUE É ISSO?

QUE ESTRANHO! O BARCO PARTIU HÁ POUCO! AINDA NÃO DEU TEMPO DELE VOLTAR!

FOI A PIOR EXPERIÊNCIA DA MINHA VIDA!

IAU! QUE HORROR!

?

O QUE ACONTECEU, CAPITÃO?

OS PIRATAS, DE NOVO!

FOMOS ABORDADOS E ROUBARAM TODOS OS NOSSOS OBJETOS DE VALOR!

PUXA!

MAS, DESTA VEZ, LEVARAM UMA REFÉM!

UMA REFÉM?

SIM, UMA JOVEM RATA!

A MINIE?! MAS POR QUÊ?

TEMOS DE SALVÁ-LA IMEDIATAMENTE!

NÃO SABEMOS PRA ONDE A LEVARAM, E OS BRAÇOS DO RIO FORMAM UM VERDADEIRO LABIRINTO!

CUOC!

¡AU!

CUOC!

VEJA! UM PAPAGAIO PIRATA!

ELE NADA TEM A VER COM O SEQÜESTRO...

FAZ TANTO TEMPO QUE VIAJA EM NOSSO BARCO QUE NINGUÉM SABE, AO CERTO, QUANDO ELE APARECEU!

ELE É MUITO VELHO! DIZEM QUE SABE MAIS QUE QUALQUER PESSOA SOBRE O RIO!

QUINZE HOMENS NO BAÚ DO MORTO! HO! HO! E UMA GARRAFA DE RUM!

?

VOU AVISAR A POLÍCIA! APESAR DE NÃO TEREM TIDO SORTE ANTES!

MOEDAS DE PRATA!

UOC! LEVEM PRA CAVERNA! PRA CAVERNA!

?

LOURO, VOCÊ SABE ONDE FICA A CAVERNA DOS PIRATAS?

RIO ABAIXO! RIO ABAIXO! QUARTO BRAÇO À ESQUERDA! UOC!

BARCOS DE ALUGUEL

NÃO SEI SE VOCÊ SABE O QUE ESTÁ DIZENDO, MAS VOU VERIFICAR!

POR QUANTO TEMPO, SENHOR?

BARCOS DE LUGUEL

ISTO DEVE PAGAR POR UM DIA!

EH, EH! DÁ PRA COMPRAR TRÊS BARCOS DESSES!

UOC! A BOMBORDO! A BOMBORDO!

AÍ ESTÁ O QUARTO BRAÇO À ESQUERDA! É ALI QUE DEVEMOS ENTRAR?

QUARTO À ESQUERDA! QUARTO À ESQUERDA!

ELI DEVIA TER DESCONFIADO DE QUE UM BARCO NÃO PASSAVA POR AQUI HÁ MUITOS ANOS!

UOC!

UOC!

ESTÁ BEM! ACHO QUE VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FALANDO!

PELA MADRUGADA! QUE LUGAR SINISTRO!

TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O CAMINHO MAIS FÁCIL?

MAIS FÁCIL, NÃO! MAIS RÁPIDO!

SE ESTE RIO NÃO LEVAR AO ESCONDERIJO DOS PIRATAS, VOCÊ ME PAGA!

UOC!

EI! FOMOS APANHADOS POR UMA CORRENTE!

O BARCO ESTÁ DESCONTROLADO!

O MEIO MAIS RÁPIDO!

ESSA NÃO! UMA CASCATA!

O MEIO MAIS RÁPIDO!

SOCORRO!

OPS! O MEIO MAIS MOLHADO!

BAH! SEU PESTINHA DE PENAS!

A CAVERNA DOS PIRATAS!

A CAVERNA DOS PIRATAS! UOC!

?

HUM! ACHO QUE ELE QUER QUE EU O SIGA!

LÁ VOU EU!

A CAVERNA DOS PIRATAS! UOC!

PUXA! QUEM PODIA ACREDITAR QUE A CASCATA ESCONDIA UMA CAVERNA TÃO GRANDE ASSIM?

A CAVERNA DOS PIRATAS! UOC!

CALE O BICO, FALADOR!

PELA MADRUGADA! VOCÊ TEM RAZÃO, LOURO! É O ESCONDERIJO DELES!

UOC!

VAMOS DIVIDIR A MUAMBA, RAPAZES!

ESSE COLAR AÍ EU NÃO QUERO! NÃO IA FICAR BEM COM ELE!

ME TIREM DAQUI! QUE COMIDA HORRÍVEL! VOCÊS ME PAGAM POR ISTO!

?

BLÁ-BLÁ-BLÁ!

POR QUE TROUXE ESSA MATRACA, BAFO?

ELA ME RECONHECEU! SE FOSSE COM OS OUTROS PASSAGEIROS, IA ME DEDAR!

PSST! É A NOSSA CHANCE DE LIBERTAR A MINIE!

VAMOS FAZER A DIVISÃO NA CABINE! DE LÁ NÃO DÁ PRA ESCUTAR ESSA VOZ ESTRIDENTE!

BLÁ-BLÁ-BLÁ!

BOA IDEIA, BAFO!

MICKEY!

PSST! JÁ SOLTO VOCÊ!

POR QUE DEMOROU TANTO? A PESCA ESTAVA BOA?

FIQUE QUIETA! VAMOS DAR O FORA!

VENHA!

ESPERE! O PAPAGAIO TEM UMA IDEIA MELHOR! IH, IH!

BEM, RAPAZES, VAMOS COMEÇAR A DIVISÃO OUTRA VEZ!

JÁ FALEI QUE ESSE COLAR DE DIAMANTES EU NÃO QUERO!

VAMOS PASSAR FOGO NELES, RAPAZES! APONTEM O CANHÃO!

(GLUP!) VAMOS SER ATACADOS!

DROGA! NUNCA VÃO PEGAR A GENTE!

ATACAR!

TOME ISTO, BANDIDO!
UGH!
APONTEM O CANHÃO!
UFF!
BOM TIRO, MINIE! ACERTOU DOIS COM UMA TACADA SÓ!
USAR A FRIGIDEIRA FOI UMA BOA IDÉIA, LOURO! OBRIGADA!
UOC! NÃO FOI NADA!
AH, AH, AH!
DEPOIS..
MUITO OBRIGADO POR LIVRAR O RIO DOS PIRATAS, MICKEY!
NÃO ME AGRADEÇA, CAPITÃO! SEM O SEU PAPAGAIO, EU NÃO TERIA FEITO NADA!
É MELHOR EU PARTIR DE NOVO! A COITADA DA TIA MIRTES DEVE ESTAR PREOCUPADA COMIGO!
?
VOCÊ TAMBÉM VAI, MICKEY?
VOU, SIM! ACHO QUE UMA VIAGEM PELO RIO É MAIS TRANQÜILA QUE UMA PESCARIA NO CAIS!
UOC! BOA VIAGEM!
SE NÃO VOLTARMOS EM TRÊS DIAS, VENHA PROCURAR A GENTE! EH, EH!
fim

11 HISTÓRIAS TESTADAS E APROVADAS!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

VOCÊ VAI RIR ADOIDADO!

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

É LOGO ALI

...E A GRANDE VANTAGEM DESTA MINHA NOVA CASA, NESTOR, É QUE A CONDUÇÃO PASSA NA PORTA!

PUXA!

QUE LEGAL, ZÉ! E A QUE HORAS PASSA A CONDUÇÃO?

HUMM...

DAQUI A DOIS MINUTOS!

UÉ! JÁ SE PASSARAM MAIS DE DOIS MINUTOS E A CONDUÇÃO NÃO VEIO!

?

É QUE TEM UMA COISA, NESTOR!

... A ALGUNS QUILÔMETROS DA PORTA!

A CONDUÇÃO PASSA...

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E IRMÃOS METRALHA

GOLPE DE TIRAR A CARTOLA

NO DIA SEGUINTE...

QUERO VER O SR. PATINHAS!

DROGA! É AQUELA HORROROSA QUE VIVE ME COBRANDO UMA DOAÇÃO PRA CÃES!

TENHO CERTEZA DE QUE O SR. PATINHAS GOSTARIA DE APOIAR OS POODLES DESAMPARADOS! E EU SEI QUE ELE ESTÁ EM SUA SALA!

SABIA! EH, EH!

CARIDADE EU NÃO FAÇO! É CRUELDADE PRA COM O DINHEIRO!

QUAC!

NOSSA!

DEIXE QUE EU PEGO SUA CARTOLA, SENHOR!

BAH! JOGAR BOLAS DE NEVE DEVIA SER CONTRA A LEI!

EU TIRO A NEVE!

DEVOLVA LOGO! MINHA CABEÇA ESTÁ ESFRIANDO!

MAS ALGO PIOR VAI ACONTECER À CABEÇA DO TIO PATINHAS...

GLUP!

DEU CERTO! A BOLA DE NEVE DERRUBOU A CARTOLA DO PATINHAS E EU COLOQUEI O RÁDIO DENTRO DELA!

AGORA, ELE ESTÁ HIPNOTIZADO E VAI OBEDECER ÀS NOSSAS ORDENS!

OUÇA, PATINHAS! ACONTEÇA O QUE ACONTECER, NÃO TIRE A CARTOLA!

AH, AH! PORQUE ISSO LIVRARIA VOCÊ DO TRANSE E ESTRAGARIA TUDO!

AGORA, VÁ ATÉ A CAIXA-FORTE, ENCHA UM CARRINHO DE MÃO CÓM DINHEIRO E COLOQUE TUDO NESTE FURGÃO!

AH! O SENHOR ESTÁ AÍ, SR. PATINHAS! TENHO CERTEZA DE QUE VAI NOS FAZER UMA DOAÇÃO!

HUMPF! ELE PASSOU DIRETO! QUE GROSSERIA!

E MINUTOS DEPOIS...

OH! ESTÁ VOLTANDO COM UM CARRINHO CHEIO DE DINHEIRO! ELE QUERIA ME FAZER UMA SURPRESA!

QUANTA GENTILEZA, SR. PATINHAS! TODO ESSE DINHEIRO PROS MEUS POODLES?

NÃO É, NÃO! PARECIA MESMO BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

O PATINHAS NÃO É TÃO RUDE E AVARENTO COMO DIZEM! É *PIOR!*

LÁ VEM O PATINHAS COM A GRANA!

IUPI!

DESCARREGUE O DINHEIRO NO FURGÃO, PATINHAS!

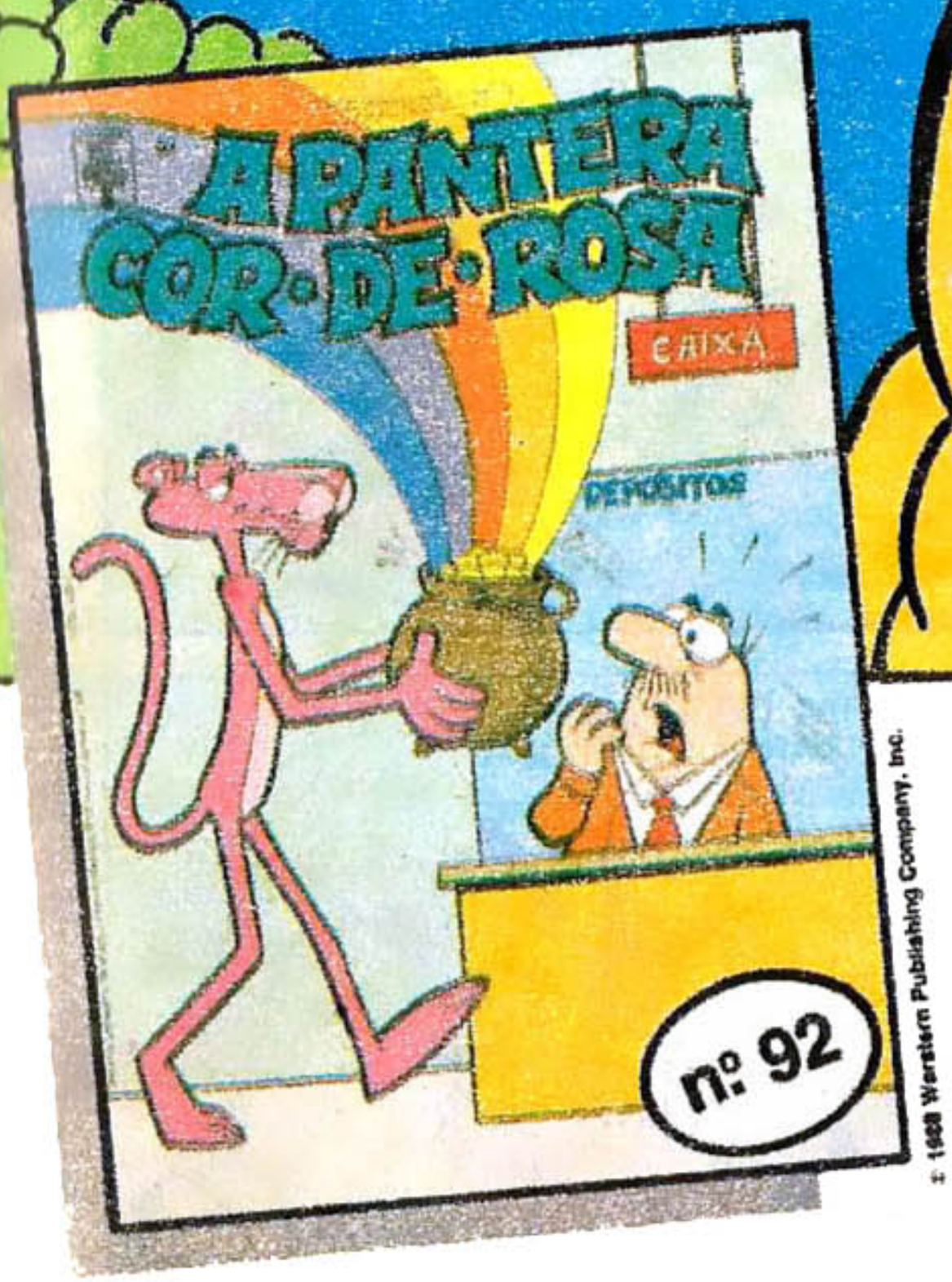
ELE FAZ TUDO O QUE A GENTE MANDA!

QUE GENEROSO, HEIN? PRINCIPALMENTE QUANDO ESTÁ HIPNOTIZADO!

176-167

ELA É DEMAIS!

EDITORA ABRIL



A Pantera se meteu numa confusão pré-histórica! Acabou caindo numa caverna e deu de cara com um BLUBOSSAURO! Esta e outras aventuras engraçadíssimas estão à sua espera nesta edição.

Não perca!

NÃO SEI POR QUE FAÇO ISTO... MAS ALGO ME DIZ PRA FAZER...

AGORA, VÁ BUSCAR OUTRO CARREGAMENTO DE DINHEIRO, PATINHAS, E COLOQUE NO FURGÃO!

VAI OUVIR UMAS VERDADES, SR. PATINHAS!

MESMO QUE NÃO FAÇA A DOAÇÃO, PODERIA PELO MENOS DIZER UMA PALAVRA GENTIL!

GRR! NÃO ACREDITO! PASSOU RETO POR MIM DE NOVO!

E MINUTOS DEPOIS...

AÍ VEM ELE DE NOVO, CARREGANDO SEU DINHEIRO! E NÃO É CAPAZ DE DAR UM CENTAVO PROS MEUS CÃEZINHOS?!

O SENHOR DEVIA TER VERGONHA NA CARA! NÃO PODE NEM MESMO TIRAR A CARTOLA PRA UMA SENHORA?

É O FIM DA PICADA! VAI TIRAR A CARTOLA POR BEM OU POR MAL, SEU GROSSEIRÃO!

TOME!
UGH!
Q-QUE ACONTE-CEU?
O SENHOR ACABA DE ACORDAR!
ELA TEM RAZÃO! PARECE QUE TIVE UM PESADELO HORRÍVEL EM QUE EU ESTAVA DANDO TODO MEU DI-NHEIRO!
O QUE É ISSO QUE CAIU DA MINHA CARTOLA?
UM MINIAPARELHO DE RÁDIO! DEVE TER SIDO COLOCADO AÍ PRA ME HIPNOTIZAR!
UM GOLPE PRA ME ROUBAR! MAS O FEITIÇO VAI VIRAR CONTRA OS FEITICEIROS!
LOGO DEPOIS...
ELE DEMOROU, MAS VEM VINDO! AINDA ESTÁ EM TRANSE!
E COM OUTRA CAR-GA DE GRANA!

SÓ QUE AGORA ELE COBRIU A GRANA COM UMA LONA!

DEVE SER PRO VENTO NÃO LEVAR AS NOTAS!

AH, AH! PODE DEIXAR, PATINHAS! A GENTE CUIDA DISTO!

HEIN?

UM TIRA! QUE PIADA SEM GRAÇA!

EH, EH! PRENDA ESSES PILANTRAS!

ELES ME HIPNOTIZARAM PRA ROUBAR MEU DINHEIRO, MAS EU SAÍ DO TRANSE QUANDO A CARTOLA CAIU!

AH, É?

AGORA VOU LEVAR MEU POBRE DINHEIRINHO DE VOLTA À CAIXA-FORTE, E GUARDÁ-LO BEM GUARDADO!

ESPERE, SR. PATINHAS!

QUEM DERRUBOU SUA CARTOLA FUI EU! *EU SALVEI* O SEU DINHEIRO!

GLUP!

TERIA PERDIDO MUITOS CARRINHOS CARREGADOS, SE NÃO FOSSE EU! ASSIM, MEREÇO UMA RECOMPENSA!

HUM...

NÃO PODIA DAR SÓ *UM* DESSES CARRINHOS PROS MEUS POODLES DESAMPARADOS?

HUM...

ME DÓI O CORAÇÃO, MAS ELA MERECE MESMO!

ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!

OH, SR. PATINHAS! QUE BOM CORAÇÃO O SENHOR TEM! NEM ACREDITO!

DEPOIS... SIM, EU TENHO UM GRANDE CORAÇÃO! COMO É BOM SER GENEROSO E ALEGRAR OS OUTROS!

ORA, TUDO QUE ELE ME DEU FOI UM CARRINHO DE MÃO *VAZIO!*

FOI O QUE ELA PEDIU, NÃO FOI? NINGUÉM FALOU PRA COLOCAR DINHEIRO NELE! EH, EH, EH!

fim

Da Trinta, um pintor incompreendido e revoltado, utiliza uma tinta mágica que transforma quadros em realidade! Já pensou que história mais louca? Então, não deixe de ler!

© 1986 Those Characters From Cleveland, Inc.
© 1986 Lucas Film Ltd.(LFL)

Tem também os EWOKS pra você vibrar!

URSINHOS CARINHOSOS E EWOKS™

Nº 12

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E PEDRÃO

QUE SUSTO, MEU!!

EH, EH!

B 870158-ZC 1831/5

BUUUUUUU!

AHHHH!

AH, AH, AH, AH, AH!

TE PEGUEI, HEIN, PEDRÃO? AH, AH, AH, AH!

TAP!

AH, AH, AH, AH!

UNHÉÉÉ!

É POR ISSO QUE EU GOSTO DE BRINCAR COM VOCÊ, PEDRÃO! VOCÊ SABE COMO ACEITAR UMA BRINCADEIRA!

UNHÉÉÉ!

ORA, RAPAZ, A BRINCADEIRA JÁ ACABOU! PODE PARAR DE CHORAR!

UNHÉÉÉ!

Ô PEDRÃO, DEIXA DE BRINCADEIRA!

UNHÉÉÉÉ!

QUE GRITARIA É ESSA?

FIZ UMA BRINCADEIRA COM O PEDRÃO E ELE COMEÇOU A CHORAR FEITO UM BEBÊ!

UNHÉ!

NÃO ME DIGA QUE ELE FICOU ASSIM, DEPOIS QUE LEVOU UM SUSTO!

FOI ISSO MESMO! POR QUÊ?

AGU!

OH, NÃO! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO ME DIZER!

NESTOR, QUER FAZER O FAVOR DE NÃO FAZER MISTÉRIO?

GUGU! DADÁ!

EU VI ONTEM NA TELEVISÃO... UM SUSTO GRANDE PODE CAUSAR *REGRESSÃO MENTAL!*

REGRESSÃO MENTAL!!!!!!

AGU!

VAP!

SINTO DIZER, MAS O NOSSO AMIGO PEDRÃO VOLTOU A SER UM BEBÊ!

UM BEBÊ?! ESSA NÃO!

GU!

POUCO DEPOIS...

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH, AH!

CHUIP! CHUIP! CHUIP!

AH, AH, AH!

PRA MIM, CHEGA! A VILA TODA ESTÁ RINDO DE MIM!

FOI VOCÊ QUEM DEIXOU O COITADO ASSIM!

CHUIP!

MAS FOI SEM QUERER!

NÃO INTERESSA! VOCÊ VAI TER DE CUIDAR DO PEDRÃO ATÉ ELE CRESCER DE NOVO!

MAS, MAS, MAS...

NÃO TEM PAPO, ZÉ! O JEITO É ASSUMIR!

TUDO BEM! ENTÃO FIQUE TOMANDO CONTA ATÉ EU COMPRAR UMA CHUPETA PRA ELE!

TÁ, MAS NÃO DEMORE!

AGU!

FARMÁCIA

QUE SITUAÇÃO! COMO FUI ME METER NESSA?

AH, AH, AH, AH! CAIU COMO UM PATINHO!

ASSIM ELE APRENDE E PÁRA DE ASSUSTAR OS OUTROS!

AH, ENTÃO É ISSO? ELES NÃO PERDEM POR ESPERAR!

POUCO DEPOIS...

LÁ VEM ELE! DISFARÇA!

?

LÁ ESTÁ ELE, NICO! CAPRICHA NA ENCENAÇÃO!

'XA COMIGO!

AGU!

HUM...

?

HUM, HUM...

E ENTÃO, DOUTOR?

O CASO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSEI! TEMOS QUE *INTERNÁ-LO IMEDIATAMENTE!*

O QUÊ?!

AGU?!

NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER!

DEIXA COMIGO!

ZÉ...

IOOOOOM!

ZÉ, ESPERE...

EI, NESTOR, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

É UMA LONGA HISTÓRIA! VEM COMIGO QUE NO CAMINHO EU TE CONTO!

ZÉ, EU NÃO SOU BEBÊ, É TUDO UMA BRINCADEIRA!

ELE ESTÁ TENTANDO FALAR ALGO, MAS NÃO ENTENDO!

ISSO É NORMAL NOS BEBÊS QUE ESTÃO APRENDENDO A FALAR!

HOSPITAL

SOCORRO! EU NÃO QUERO SER INTERNADO!

OS SEUS AMIGOS DO HOSPITAL ESTÃO SABENDO?

ESTÃO! VAI FIRME!

ESSE PACIENTE TEM DE SER INTERNADO IMEDIATAMENTE!

ZÉ, EU TE ESGANO!

ZÉ, FOI TUDO UMA BRINCADEIRA! QUISEMOS SÓ TE DAR UMA LIÇÃO POR VOCÊ ASSUSTAR TODO MUNDO!

O QUE VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO?

ISSO QUE VOCÊ OUVIU! O PEDRÃO SÓ ESTAVA *FINGINDO!*

OH, NÃO! TEMOS QUE DETER O DR. EVARISTO!

DETER?

SIM, ELE VAI ABRIR A CABEÇA DO PEDRÃO COM UM *RAIO LASER!*

MINHA NOSSA!

ESSA NÃO!

O QUE FOI?

ESTÁ TRANCADA!

TUC! TUC!

TEMOS DE AGIR RÁPIDO! ESTÃO COLOCANDO O PEDRÃO NA MESA DE OPERAÇÃO!

ZÉÉÉÉ!

NÃO, NÃO FAÇA ISSO!

ATENÇÃO, VAMOS INICIAR A OPERAÇÃO!

ZÉ!

ZUT!

AH, AH, AH, AH!

BANG!

AHHH!

OH, OH, OH, OH, OH!

AH, AH, AH! VOCÊS TÊM DE ADMITIR QUE O MEU CONTRAGOLPE FOI GENIAL, NÃO FOI?

NESTOR! AFONSINHO!

E ASSIM...

...COM ALGUMA SORTE, EM SEIS MESES, ELES VOLTARÃO AO NORMAL!

GRUNF!

AGU!

GUGU!

AH! AH!

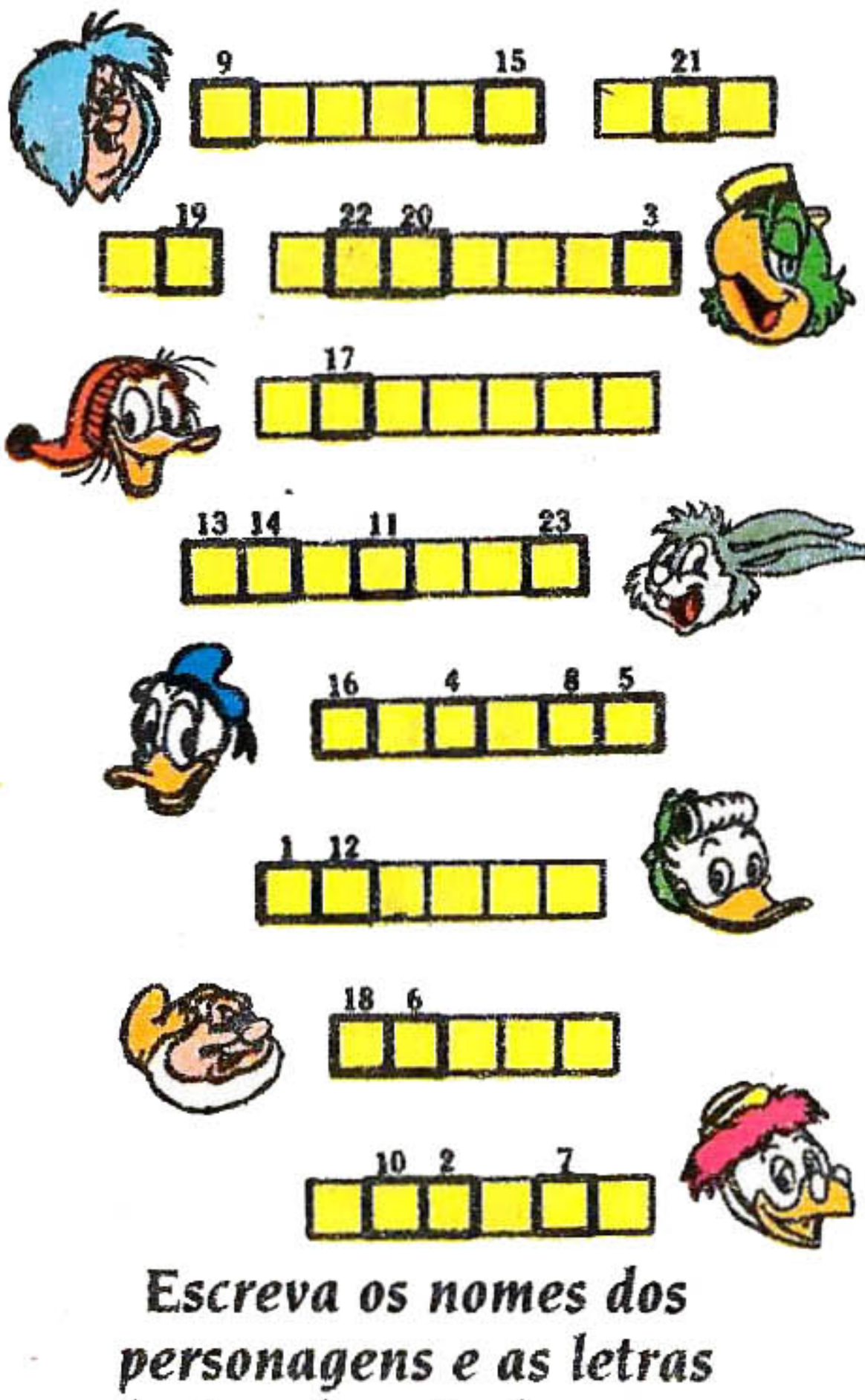
AH! AH! AH!

DADA!

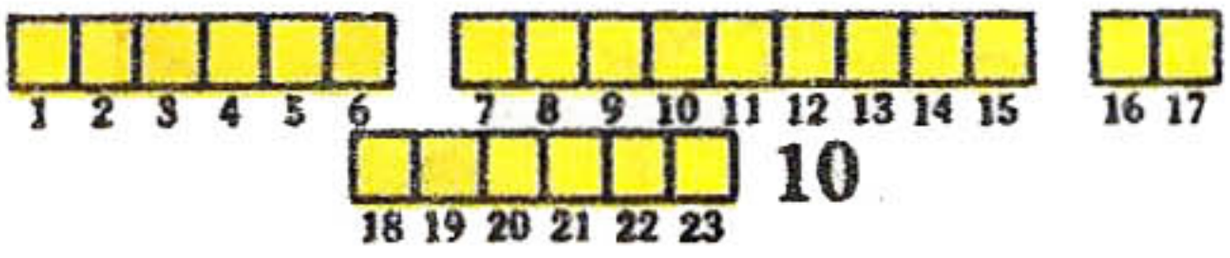
fim

ANÚNCIO-PASSATEMPO

O que é, o que é... legal, divertido, com 172 páginas cheias de histórias, passatempos e piadinhas?



Escreva os nomes dos personagens e as letras destacadas vão formar a resposta!



Resp.: **Grande Almanaque de Férias 10. Nas bancas, em junho!**

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1831 - JUNHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caseliato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparini, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** Jose Figroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Clarys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estudio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podevin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Ática O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Vera R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Borini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybañez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermidia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenbo Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cesi Jr. **Diretor do Escritorio Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0899, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)958-4511. Assinatura Anual: 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida). Cz$ 5.760,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial de vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferois, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.

GUARANÁ BRAHMA

Karsten.
A alegria da moda jeans para sonhos multicoloridos.

O jeans vai invadir o seu quarto com as novas colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten. Esta é mais uma coleção criada com carinho e qualidade por quem só sabe fazer o melhor.

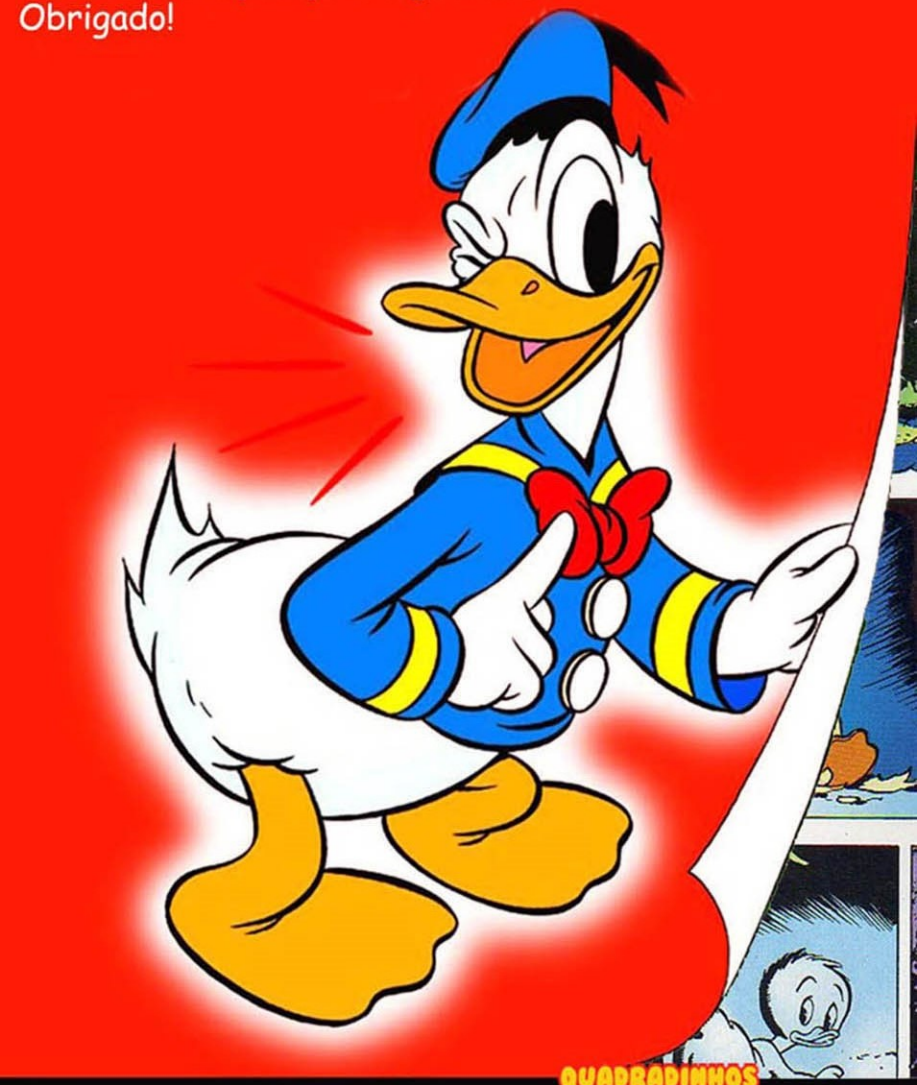
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM